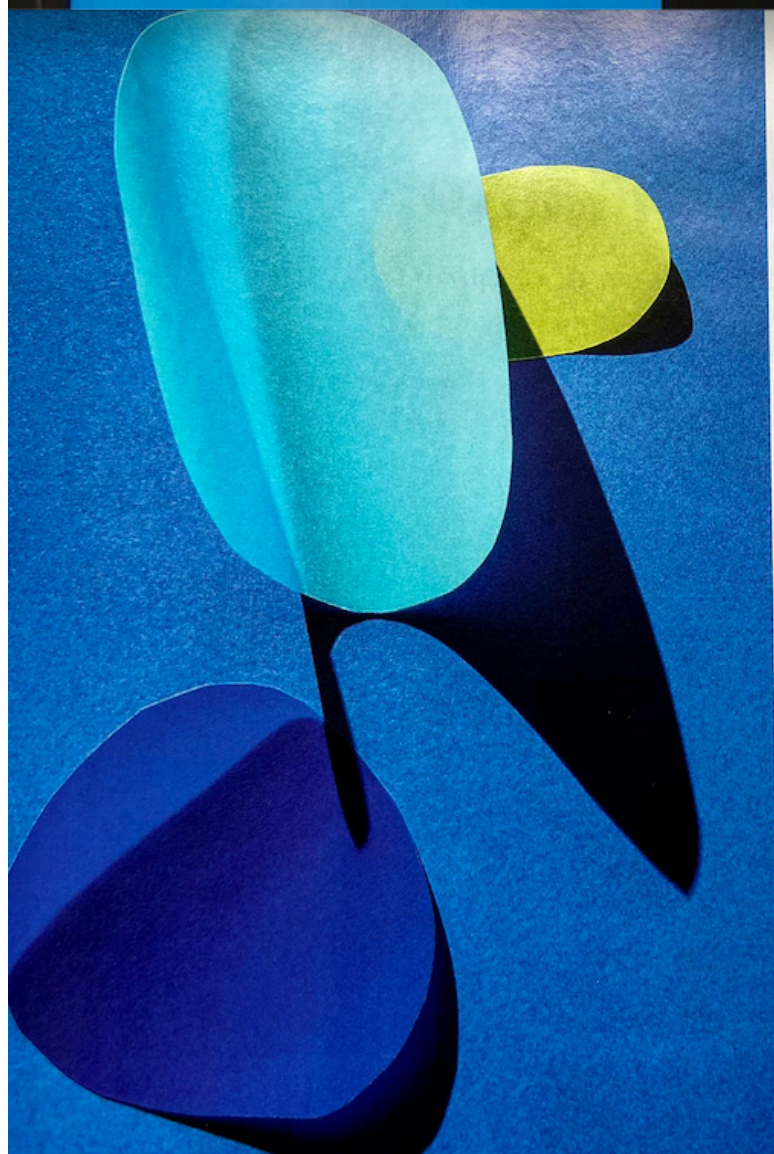


Novembre 2021

# Beaux Arts Magazine



## Jessica Backhaus Sculptrice des ombres

Née à Cuxhaven en 1970. Vit et travaille à Berlin.  
Représentée par Robert Morat Galerie, Berlin.



Figure de proue de la photographie allemande actuelle, Jessica Backhaus part sans cesse à la recherche de nouveaux moyens d'expression. D'abord connue pour ses natures mortes, fragments d'objets du quotidien ou perspectives inhabituelles, elle s'est tournée il y a quelques années

vers l'abstraction et le jeu libre des matériaux avec la série *A Trilogy* (2017). Un chemin qu'elle prolonge aujourd'hui avec ses *Cut Outs*, rassemblés dans une monographie publiée aux éditions Kehrer (*Jessica Backhaus, Cut Outs*, 2021). Elle y photographie en plein soleil des morceaux de papier transparent, qui, sous la chaleur, se déforment, se dressent et jettent des ombres. Résultat ? Une série à l'abstraction géométrique hautement colorée, composée de façon sculpturale et à laquelle les jeux d'ombre et de lumière confèrent une dimension spatiale.

> À voir à Paris Photo

12 *Cut Out 44*, 2021