

# Momentaufnahmen menschlichen Lebens

Jessica Backhaus zeigt in der Galerie im Schloss Borbeck  
eindrucksvolle Foto-Arbeiten aus zwei Projekten

Von Kristin Dowe

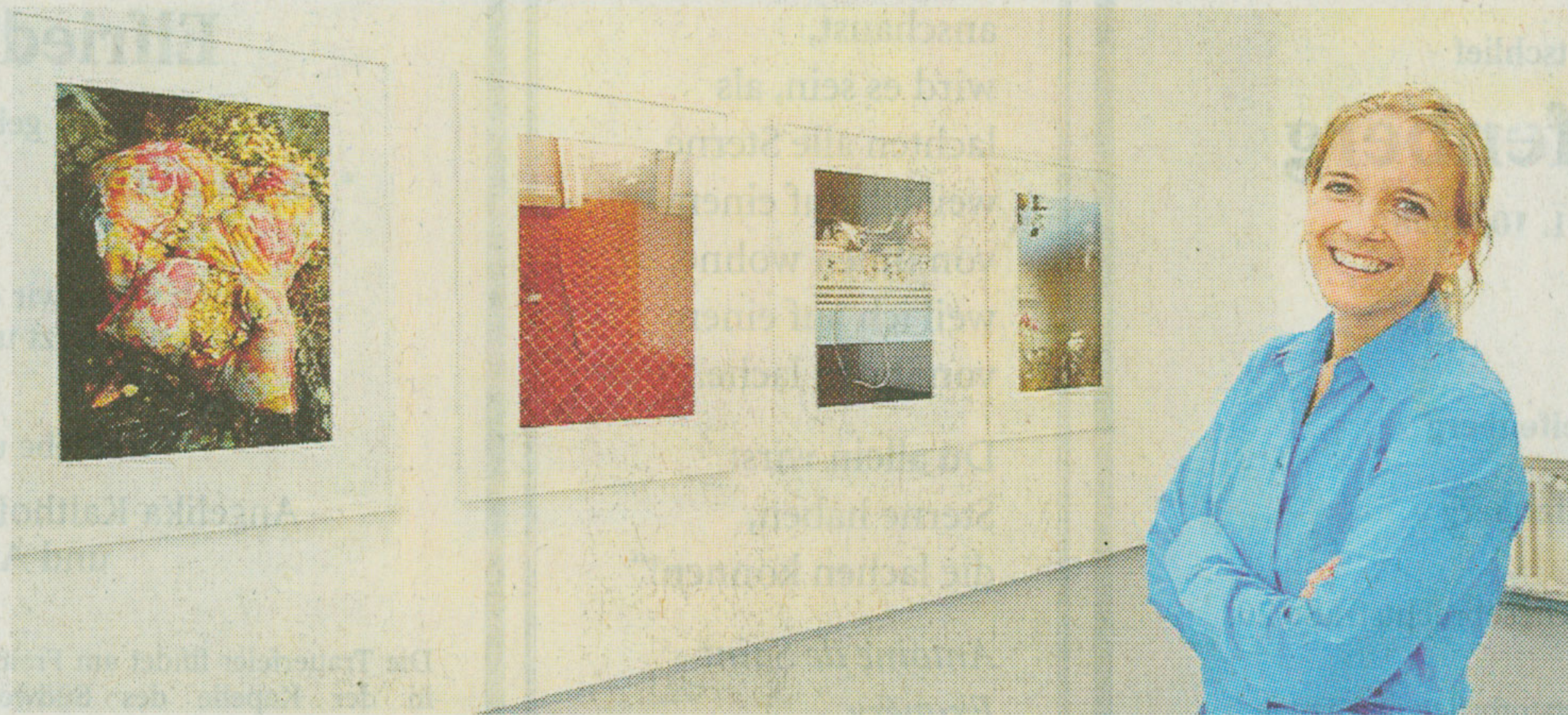
Kontraste braucht sie wie die Luft zum Atmen - im Leben wie in der Kunst. So war die Fotografin Jessica Backhaus schon immer eine Globetrotterin. Aus einer Cuxhavener Künstlerfamilie stammend, verbrachte sie einige Jahre in Paris, um schließlich ihre Arbeit in New York fortzusetzen. Seither pendelt sie zwischen Europa und den Staaten hin und her, denn das rastlose Nomadentum ist Motor ihrer künstlerischen Schaffenskraft.

Gezielt sucht die Künstlerin immer wieder die Herausforderung, sich Fremdes anzueignen. Ihre aktuelle Ausstellung in der Galerie im Schloss Bor-

beck zeigt Arbeiten aus ihrem Projekt „Jesus and the Cheries“, das seit 2001 in dem polnischen Dorf Netno entstanden ist. Die Porträts und Stillleben zeugen von einer intimen Nähe, mit der die Kamera das Leben in der Provinz einfängt, dokumentieren das Vertrauensverhältnis zwischen der Fotografin und ihren Modellen. Backhaus zeigt, was ist. „Bei der Motivsuche bin ich wie ein Jäger. Arrangierten Bildern kann ich nichts abgewinnen“, sagt sie. Diese Linie verfolgt sie konsequent. Niemals voyeuristisch, sondern von poetischer Melancholie ist ihr Blick auf die Dorfbewohner. Besonders die Stillleben haben sehr persönlichen Cha-

rakter, denn immer sind die achtlos hinterlassenen Gegenstände Spuren menschlichen Lebens, künden von der Anwesenheit des Abwesenden. So zeigt die Ausstellung außerdem Arbeiten aus der Fotoreihe „What still remains“, die den Menschen in seiner Objektwelt thematisieren. Liegeengebliebenes, vergessene Gegenstände, die wir kaum bewusst wahrnehmen und doch viel über uns aussagen.

Zur Vernissage am Samstag, 18. Oktober um 17 Uhr, lädt die Galerie herzlich ein. Interessierte haben auch die Möglichkeit, Bildbände der Künstlerin zu erwerben. Die Aufnahmen sind bis zum 11. November zu sehen.



Jessica Backhaus zeigt derzeit ihre Arbeiten in der Galerie im Schloss Borbeck. Zur Eröffnung spricht am Samstag Jean-Christophe Ammann.

Foto: WAZ, Arnold Rennemeyer

Westdeutsche Allgemeine Zeitung, Lokal "Wester in  
Esger", 15.10.2008