



Le corps sous tous les angles

Issue de la collection du Fotomuseum de Winterthur, en Suisse, cette exposition tourne autour du corps — sa représentation, ses méandres, son rôle dans la sphère intime comme collective. Outil de revendication social et sexuel, porte-drapeau homosexuel ou féministe, le corps a légitimement sa place dans l'histoire de la photographie et la photographie contemporaine. L'expo rassemble des artistes suisses (dont Ugo Rondinone, photo) et internationaux.

« **BODY LANGUAGE, ŒUVRES DE LA COLLECTION DU FOTOMUSEUM WINTERTHUR** ». **JUSQU'AU 16 DÉCEMBRE. CENTRE CULTUREL SUISSE, 38, RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, PARIS 3^e. [WWW.CCSPARIS.COM](http://www.ccsparis.com)**

LES EXPOS DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE

Alice Springs ;
Claude Nori ;
« Sténopés »,
de Choi ;
« Dark Lens »,
de Cédric Delsaux.
Jusqu'au 4 nov.
MEP, 5/7, rue de
Fourcy, Paris 4^e.
www.mep-fr.org

LES EXPOS DE LA FNAC : LES LAURÉATS « BOURSE FNAC 2011 »

« Être femme dans les pays du sud », de Martina Bacigalupo.
Jusqu'au 11 oct.

Galerie photo Paris
Ternes, 26-30,
avenue des Ternes,
Paris 17^e.

« Somalie, le pays abandonné de tous », de Pascal Maître.
Jusqu'au 11 octobre.

Galerie photo Paris
Montparnasse,
136, rue de Rennes,
Paris 6^e.
www.fnac.com



JESSICA BACKHAUS, ICI ET MAINTENANT

Jessica Backhaus, photographe allemande née en 1970, présente ici une série sur les traces du temps et du sens — ces choses qui ont été, sont toujours et resteront. Quittant New York, où elle a passé 14 ans, pour un retour aux sources dans la Vieille Europe, elle contemple la fragilité de nos émotions et de nos existences à travers le parti-pris de la mélancolie et de la poésie des moments ordinaires. Souvenirs, amours passés, instants suspendus sont ainsi évoqués dans des photographies à la composition soignée, entre spontanéité et réflexion.

« **Once, still and forever** ». **Jusqu'au 10 novembre. Projektraum Knut Osper, Große Brinkgasse 17-19, Cologne, Allemagne. www.projektraumknutosper.de**



WILLY RIZZO : LES STARS LUI FONT LA GRIMACE !

Ça a commencé avec Catherine Deneuve (photo). Un jour, Willy Rizzo lui a demandé de faire des grimaces. Pris au jeu, il a continué. Jean-Paul Belmondo, Sophia Loren, Salvador Dali, icône de la pitrerie s'il en est, la timide Sylvie Vartan... Tous ont accepté d'offrir un visage inhabituel et de s'exposer sous un autre jour. La complicité qui unit ces illustres modèles au photographe éclate, lumineuse et généreuse.

« **Funny Faces** ». **Jusqu'au 13 octobre. Studio Willy Rizzo, 12, rue de Verneuil, Paris 7^e. www.willyrizzo.com**



Denis Brihat croque la poire !

Cette exposition revient sur plus d'un demi-siècle de création, de recherche poétique et d'excellence dans l'art du tirage et plus particulièrement du virage. Denis Brihat, né en 1928, a commencé sa carrière comme photoreporter, puis a rejoint l'agence Rapho et a reçu le prix Nièpece en 1957. Il se lance ensuite dans une autre photographie, qui fait exulter les beautés de la nature en les sertissant sur un fond blanc tout simple. Magie des teintes originales recrées, d'une esthétique pure, de la somptuosité des créations végétales.

« **PHOTOGRAPHIES 1958-2011** ». **Du 19 octobre 2012 au 3 février 2013. THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE CHARLES NÈGRE, 27, BD DUBOUCHAGE, NICE (06).**

[WWW.TPI-NICE.ORG](http://www.tpi-nice.org)



Misha Friedman, Colin Delfosse et JM Lopez, coups de cœur de l'ANI

Depuis 12 ans, l'Association nationale des iconographes (ANI) reçoit plus de 300 photographes lors du festival Visa pour l'Image afin de les conseiller, les orienter et de choisir ses « coups de cœur ». Elle expose les heureux élus au Bar Floréal. Misha Friedman a également remporté le prix Ani-Pix Palace 2012.

« **MOURIR DE LA TUBERCULOSE EN EX-UNION SOVIÉTIQUE** », de MISHA FRIEDMAN ; « **KAZAKHSTAN : SARY SHAGAN POLYGONE** », de COLIN DELFOSSE ; « **LES ENFANTS DE LA FAMINE** », de JM LOPEZ. **Du 5 au 26 octobre. GALERIE DU BAR FLORÉAL. 43, RUE DES COURRONNES, PARIS 19^e. [WWW.ANI-ASSO.FR](http://www.ani-asso.fr)**