

Ebenso

Rez-E-zine

23/06

Non-Fiction

Buch

Jessica Backhaus

Jesus and the Cherries



[Kehrer](#) 2005, 142 S.

€ 58,00

ISBN 3 936636 63 X

Rezension

Die fotografische Dokumentation der polnischen Landbevölkerung vor den unwiderruflichen Veränderungen durch die EU von Jessica Backhaus wird begleitet von Essays von Monika Rydiger und Stephan Schmidt-Wulffen.

120 östlich von Stettin, im westpommerschen Netno, verbrachte Jessica Backhaus ab 1993 etliche Sommer. Ab 2001 begann sie ihre Impressionen von Interiors und Menschen von Netno mit der Kamera zu dokumentieren. Ihre Stillleben zeigen mehr als nur den polnischen Alltag. Sie gehen über die banale Ausstattung hinaus, denn sie sind ein großer Teil der ländlichen Lebensstils und der Bevölkerung. Sie erzählen von den Menschen, ihren Sorgen und Nöten, ihren Wünschen und Träumen und ihren Möglichkeiten. Sie zeigen aber auch Zufriedenheit, Wärme und von langsamem aber unaufhaltsamen Wandel nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. Sensibel werden die Bewohner porträtiert. Vertrauensvoll blickende Menschen, die die Veränderung spüren, selbst herbeiführen und nicht von Gewinn oder Verlust beeinflusst sind.

94 erzählerische Fotos vermitteln Jessicas Backhaus Blick auf Standards und Veränderung auf Landleben und Menschen. Faszinierende Fotos in denen der Faktor "Zeit" und "Veränderung" eine bedeutende Rolle spielen und Bescheidenheit den Wert eines Millionentreffers übersteigt.

© S. Strohschneider-Laue 30.04.2006

[retour](#)

Essenz

Siteinfo

[retour](#)

[Index](#)

[Impressum](#)

[Newsletter](#)

[Jesus and the Cherries](#)



[ars mundi](#)
Die Welt der Kunst

[mydays](#)

Bücher bei
[abebooks.de](#)

© [Kon.text](#)