

PROFIFOTO

MAGAZIN FÜR PROFESSIONELLE FOTOGRAFIE

JESSICA BACKHAUS **JESUS AND THE CHERRIES**

Jessica Backhaus ergründet mit dem schön gemachten Band die Seele Polens zwischen Heiligenkult und Spitzendeckchen.

Jessica Backhaus, Jahrgang 1970, stammt aus einer deutsch-amerikanischen Künstlerfamilie. Mit 16 Jahren ging sie nach Paris, wo sie später Fotografie und Visuelle Kommunikation studierte und ihre Mentorin Gisèle Freund traf. 1995 zog die Leidenschaft für Fotografie Backhaus nach New York, wo sie zunächst als Assistentin einflussreicher Fotografen arbeitete. Ihre eigenen Arbeiten waren bereits in zahlreichen internationalen Ausstellungen zu sehen. Für „Jesus and the Cherries“ ist die Fotokünstlerin in den Norden Polens gereist, um von traditionellen



Lebensweisen zu erzählen, die bald der Vergangenheit angehören könnten. Dabei weist sie mit ihrer farbigen Bildsprache immer wieder auch auf Details hin, die diesen Teil Polens ausmachen: Plastikblumen und Häkelkissen, Heiligenbilder und

Spitzendeckchen oder Gläser mit eingemachten Kirschen.

Kehrer Verlag, 144 Seiten, 94 Abb. in Farbe, gebunden, 58 Euro, ISBN 3-936636-63-X, Limitierte Edition mit signierter Originalfotografie, Auflage 75 Ex., 180 Euro, ISBN 3-936636-74-5, Collectors Edition mit signierter Originalfotografie und original polnischem Porzellan, Auflage 30 Ex., 330 Euro ISBN 3-936636-73-7