

# Jessica Backhaus

Von Nervosität, Nacktheit und naher Familie:  
Die Fotografin erzählt von einer Aufnahme ihrer  
Mutter und der Liebe zum Porträt.



My Mother in the Lake, Polen, 1996

Ich habe den Sommer 1996 in unserem polnischen Dorf verbracht, wo meine Familie Anfang der 90er Jahre einen Gutshof erworben hat. Nicht weit weg von unserem Haus liegt ein See. Dort ist diese Fotografie entstanden. Ich war sehr nervös, denn es war mein erstes offizielles Shooting mit meiner Mutter, die Schauspielerin ist. Sie wurde schon so oft fotografiert. Sie ist außerdem meine größte Kritikerin. Es gab nichts weit und breit außer dem Licht, dem Wasser, meiner Kamera und uns beiden. Es war ein Blick einer Fotografin auf eine Schauspielerin, aber vor allem der Blick einer Tochter auf die Mutter. Mir bedeutet dieses Bild sehr viel. Es war der Anfang meiner Arbeit und meiner Liebe zum Porträt.

**JESSICA BACKHAUS**, 1970 in Cuxhaven geboren, studierte in Paris Fotografie und Visuelle Kommunikation. Dort traf sie 1992 ihre Mentorin Gisèle Freund. Zahlreiche Publikationen und Ausstellungen u. a. in der National Portrait Gallery, London. [www.jessicabackhaus.net](http://www.jessicabackhaus.net)

LFI 3/2013 erscheint am 5. April 2013



## LEICA FOTOGRAFIE INTERNATIONAL

64. Jahrgang – Ausgabe 2/2013

LFI PHOTOGRAPHIE GMBH  
Springeltwiete 4, 20095 Hamburg  
Telefon: 0 40/2 26 21 12 50  
Telefax: 0 40/2 26 21 12 70  
ISSN: 0937-3969  
[www.lfi-online.de](http://www.lfi-online.de), [mail@lfi-online.de](mailto:mail@lfi-online.de)

CHEFREDAKTION  
Inas Fayed, Frank P. Lohstötter (V.i.S.d.P.)

ART DIRECTION  
Brigitte Schaller

REDAKTION  
Carla S. Erdmann, Michael J. Hußmann,  
KatrIn Iwanczuk, Bernd Luxa,  
Anna Madelung, Holger Sparr, Olaf Staaben,  
Olaf Stefanus, Katrin Ullmann

FOTOREDAKTION REPORTAGE  
Carol Körting

LAYOUT  
KatrIn Coco, Thorsten Kirchhoff, Natascha Köbel  
MITARBEITER DIESER AUSGABE  
Katja Hübner, Christian H. Meier,  
Ulrich Rüter, Jan Schütte

GESCHÄFTSFÜHRUNG  
Dr. Andreas Kaufmann, Frank P. Lohstötter

KAUFMÄNNISCHE LEITUNG  
Dina Ribeiro

ANZEIGENVERKAUF  
Kirstin Ahrendt-Buchholz, Samira Holtorf  
Telefon: 0 40/2 26 21 12 80  
Telefax: 0 40/2 26 21 12 70  
E-Mail: [buchholz@lfi-online.de](mailto:buchholz@lfi-online.de)  
[holtorf@lfi-online.de](mailto:holtorf@lfi-online.de)

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 41 vom 1.1.2013

REPRODUKTION: Alphabet, Hamburg  
DRUCK: Druck&Service GmbH, Neubrandenburg  
PAPIER: Igepa MaxiSatin

ABO-BEZUGSBEDINGUNGEN  
LFI erscheint achtmal jährlich  
in deutscher und englischer Sprache.  
Jahresabonnement (inkl. Versandkosten):  
Deutschland: 50 €  
Belgien, Österreich, Luxemburg,  
Niederlande, Schweiz: 54 €  
weltweit: 60 €  
LFI ist auch als iPad App im iTunes Store  
erhältlich: [itunes.apple.com](http://itunes.apple.com)

ABO- UND LESERSERVICE  
Telefon: 0 30/6 11 05 35 22  
Telefax: 0 30/6 11 05 35 23  
E-Mail: [lfi@interabo.de](mailto:lfi@interabo.de)  
oder online: [www.lfi-online.de](http://www.lfi-online.de)

Gerichtsstand der LFI Photographie GmbH  
ist Wetzlar, Erfüllungsort ist Hamburg.  
Für unverlangt eingesandte Fotos und Texte  
übernimmt die Redaktion keine Haftung.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen  
einzelnen Beiträge und Abbildungen sind  
urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung  
außerhalb der engen Grenzen des Urheber-  
rechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages  
unzulässig und strafbar.

Leica – eingetragenes Warenzeichen.