



## PROFILE OF MARSIL

04.03.2014

[ADD TO MY GOSEE](#)

### PUBLIKATION "ONCE, STILL AND FOREVER" UND GRUPPENAUSSTELLUNG IN KÖLN IM PROJEKTRAUM KNUT OSPER - AUF SPURENSUCHE MIT JESSICA BACKHAUS

Farbe als Stimmungsträger und bestimmende „malerische“ Komponente ist das Charakteristikum der Arbeit von Jessica Backhaus (\*1970). Die flüchtigen Arrangements und liebevoll komponierten Farben ihrer zerbrechlich wirkenden Stilllife-Fotografie scheinen ihre Gefühle und inneren Zustände zu spiegeln. Sie besitzen nicht zuletzt aufgrund ihrer Farbigkeit hohen Wiedererkennungswert. Jean Christophe Amman schreibt über ihr Werk: „Jessica Backhaus hat einen ordnenden Blick für das Zufällige, für das Herumliegende und - stehende. Sie denkt in Farben.“

Ihr Buch "Once, still and forever" gleicht einer Spurensuche nach Zeit und Bedeutung – die war, ist und bleibt. Einige Arbeiten der neuesten Serie von Jessica Backhaus entstanden in ihrem letzten Jahr in New York, das 14 Jahre lang ihre Wahlheimat war. In ihnen spiegelt sich aber auch der radikale Bruch mit der Vergangenheit und die Rückkehr in ihre alte Heimat Europa wider. Die persönlichen und kulturellen Veränderungen bewirkten ein geschärftes Bewusstsein und Nachdenken über die Fragilität unserer Gefühle und Existenz, die Jessica in ihre charakteristische Bildsprache übersetzt.

Dunklere Nuancen tauchen in ihren Stillleben auf, Bildebenen zersplittern und deuten Veränderungen an. Mit 16 Jahren verließ sie Deutschland und kehrte nach 22 Jahren nach Berlin zurück. Was war, ist und für immer bleiben wird - ist ganz sicher Jessica's Instinkt ihre Bildkompositionen behutsam zusammenzuführen. Ihr Blick auf unscheinbare Alltagsszenen eröffnet dem Betrachter jedesmal aufs Neue einen Kosmos ungeahnter Bedeutungen und beschwört nicht selten vertraute Stimmungen herauf. Jessica Backhaus gilt heute als eine der wichtigsten Vertreterinnen zeitgenössischer Fotografie aus Deutschland. Ihre Arbeit wird international ausgestellt, publiziert und findet sich in wichtigen Sammlungen - so auch im Kölner Hotel marsil.

Aktuell seht Ihr ihre Arbeiten noch bis zum 16ten März in der Gruppenausstellung "Jessica Backhaus, Alexandra Schlund und Filip Zorzor - Foto und Malerei" im Projektraum Knut Osper in Köln.

**About - Jessica Backhaus** was born in Cuxhaven, Germany in 1970 and grew up in an artistic family. At the age of sixteen, she moved to Paris, where she later studied photography and visual communications. Here she met Gisele Freund in 1992, who became her mentor. In 1995 her passion for photography drew her to New York, where she assisted photographers, pursued her own projects and lived until 2009. Her work has been shown in numerous solo and group exhibitions, including the National Portrait Gallery, London, and the Martin-Gropius-Bau, Berlin. To date, she has six publications to her name; *Jesus and the Cherries*, 2005, *What Still Remains*, 2008, *One Day in November*, 2008 and *I Wanted to See the World*, 2010, *ONE DAY- 10 photographers*, 2010 and *Once, still and forever*, 2012, all published by Kehrer Verlag, Heidelberg.

*Her photographs are in many prominent art collections including Art Collection Deutsche Börse, Germany, ING Art Collection, Belgium, Collection of the Museum of Fine Arts, Houston, USA and the Margulies Collection, Miami, USA. Jessica Backhaus is represented by Robert Morat Galerie in Hamburg and Berlin, Robert Klein Gallery in Boston, Projektraum Knut Osper in Cologne,*

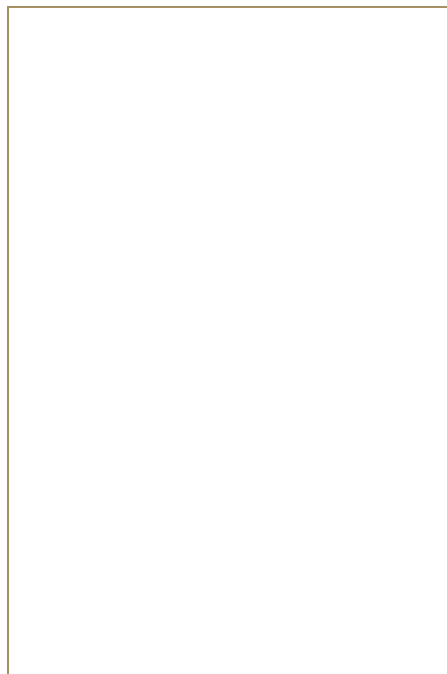
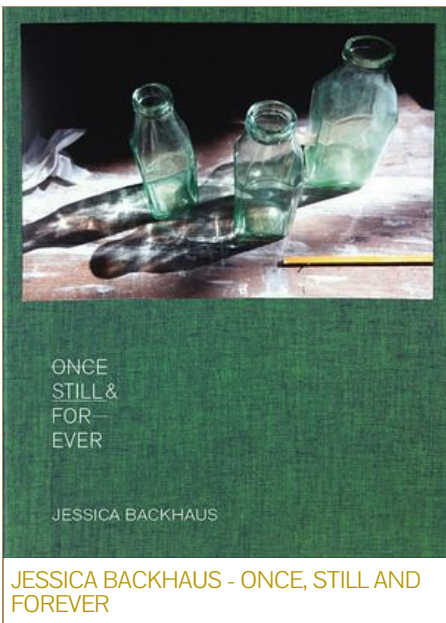
*Stieglitz 19 Gallery in Belgium, Wouter van Leeuwen Gallery in Amsterdam and MiCamera in Italy. In 2012 FOAM, Amsterdam produced a short documentary "Wonder Jessica Backhaus", a film by Willem Aerts. Based in Berlin, Jessica divides her time and life between Europe and the United States.*

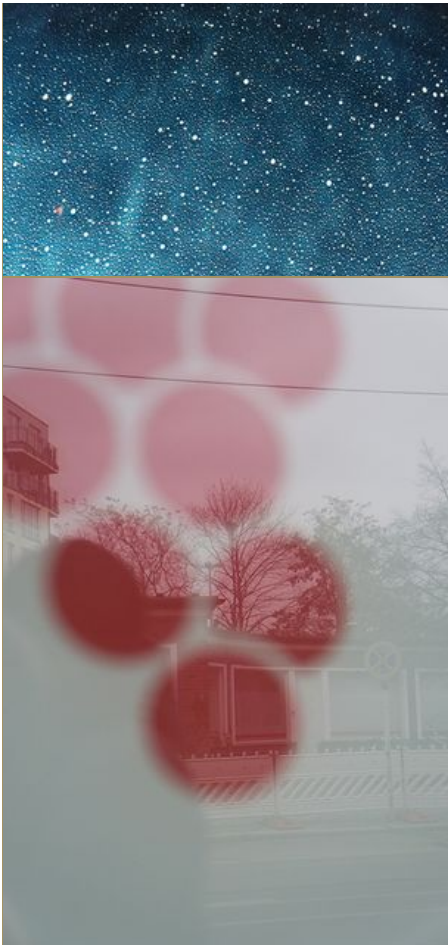
### Ausstellung

Jessica Backhaus, Alexandra Schlund und Filip Zorzor - Foto und Malerei  
- 16.03.2014  
[Projektraum Knut Osper](#)  
Große Brinkgasse 17-19  
D-50672 Köln

### Buch

Once, still and forever  
Autoren: Elisabeth Biondi, Jean-Christophe Ammann, Jessica Backhaus  
Festeinband, 24 x 29,5 cm, 88 Seiten, 55 Farbabb.  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-86828-323-5  
48 Euro, 2012





JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER



JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER

JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER



JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER



JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER



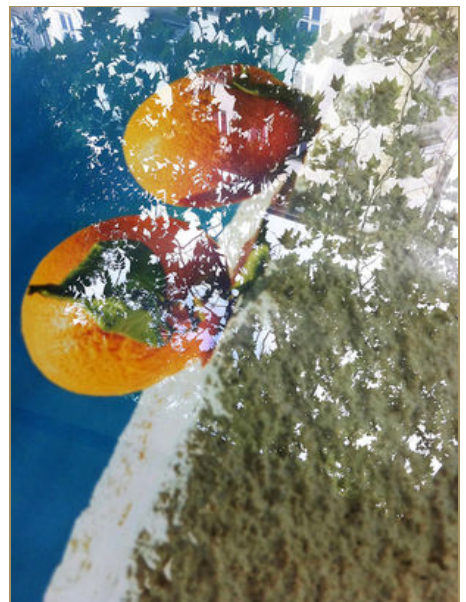
JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER



JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER



JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND FOREVER




JESSICA BACKHAUS - ONCE, STILL AND

FOREVER

This thorough and accessible introduction to the greatest women photographers from the 19th century to today features the most important works of 55 artists, along with in-depth biographical and critical assessments.


**Including:**  
 Berenice Abbott  
 Diane Arbus  
 Eve Arnold  
 Elin Auerbach  
 Tina Barney  
 Margaret Bourke-White  
 Julia Margaret Cameron  
 Imogen Cunningham  
 Bessie Dreyer  
 Nan Goldin  
 Camille Höfer  
 Dorothea Lange  
 Helen Levitt  
 Sally Mann  
 Lee Miller  
 Cindy Sherman  
 Francesca Woodman



**WOMEN PHOTOGRAPHERS  
 FROM JULIA MARGARET CAMERON  
 TO CINDY SHERMAN**  
 BORIS FRIEDEWALD

Since the inception of photography as an art form nearly 200 years ago, women have played an important role in the development of the genre, often pushing boundaries and defying social convention. This comprehensive volume features 55 of the most important women photographers. Each artist is profiled in spreads featuring splendid reproductions of key works and an in-depth overview of her career and contributions to the art of photography. Biographical information and a contextual essay focusing on the impact of women in the history of the medium makes this an excellent illustrated reference.

**BORIS FRIEDEWALD** is an art historian, playwright, and the author of *Bluehead and Four More*, *Life and Stone* (both Prestel), *The Veil*, in Berlin.



240 pages with approx. 200 color illustrations  
 Hardcover  
 8 1/2 x 10 1/2 in. / 21 x 27 cm  
 ISBN 978-3-7089-2418-8  
**US\$39.95 £24.99 Can. \$44.95**  
 Publication date: April 2014

**JESSICA BACKHAUS**

FACT | REGISTER NOW | LEGAL NOTICE | TERMS OF USE | REFERENZEN

LANGUAGES: deutsch english français

All contents © copyright 1997-2014 GoSee. All rights reserved.