



Bild 3 4 5 6 7 von 11



Heimat könne sogar jenseits eines geografischen Raumes durch Dinge, Situationen, Personen, durch eine Gemeinschaft, einen Kulturkreis, eine Religion oder eine Sprache beschrieben werden, sagt Agnes Matthias, die Kuratorin der Regensburger "Heimat?"-Ausstellung. Heimat könne zudem mehrere zeitliche Dimensionen haben, sich auf die Vergangenheit oder auf die Zukunft beziehen oder laut Bloch ein utopisches Moment beinhalten.

*Die Berliner Fotografin Jessica Backhaus zeigt in Regensburg ihre Serie "Jesus and the Cherries", die zwischen 2001 und 2004 im ländlichen Polen entstanden ist. Sie dokumentiert eine Welt im Umbruch, in denen gerade von den Gegenständen, die aus der alten sozialistischen Zeit zurückgeblieben sind, so etwas wie Geborgenheit und das Gefühl des Zuhause-seins ausgeht.*